

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «**Основы педагогического мастерства**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:
доцент кафедры педагогики,
канд. пед. наук



А. А. Борисова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования
Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующая кафедрой



Н. В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
15.04. 2025 г.



И. А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 15.04.025 г. № 5.
Председатель



В. А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед. наук.
15.04.2025 г.



Н. В. Слота

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: базовая подготовка по русскому языку, право, история России, безопасность жизнедеятельности в объёме программы средней школы;

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: философия, русский язык и культура речи, социальная педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, духовно-нравственное воспитание.

Производственная: педагогическая практика, Производственная: преддипломная практика.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.00.00 - Образование и педагогические на 44.03.01 - Педагогическое образование Музыкальное образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М4.5 Основы педагогического мастерства
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачётных единиц / всего часов	2 / 72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	22	—	22	28	72	зачёт
Очная, всего	3	6	22	—	22	28	72	зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся к профессиональной педагогической деятельности. Развитие гуманистической личности

педагога в процессе трансформации образования, связанные с модернизацией требований к его профессиональной компетентности, общей и профессиональной культуре, личным качествам, функциональным обязанностям, к умениям применять новые инновационные технологии в образовательном процессе. Овладение знаниями о сущности профессионального педагогического мастерства, его значении в формировании личности педагога, теоретическими положениями науки о теории и практики об особенностях взаимосвязи компонентов педагогического мастерства; усвоение знаний об инструментари педагогического мастерства, способов и форм управления учебно-воспитательным процессом; способов освоения компонентов педагогической техники, а также формирование умений и навыков в выработке собственной педагогической позиции.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4.2. Индикаторы компетенций

УК-6.1. Определяет и управляет своё время, выстраивает и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4.3. Результаты обучения

УК-6.6.1. Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; методы эффективного планирования времени; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.

УК-6.6.2. Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосрочные, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов; планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.

УК-6.6.3. Владеет приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приёмами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет и управляет своё время, выстраивает и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.6.1. Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; методы эффективного планирования времени; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. УК-6.6.2. Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосрочные, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов; планировать свою жизнедеятельность на

		период обучения в образовательной организации; анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. УК-6.6.3. Владеет приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приёмами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.
--	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Введение в дисциплину «Основы педагогического мастерства»	Введение в дисциплину. Цели, задачи, содержание изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства»
Раздел 1. Сущность педагогического мастерства и пути его формирования	
1. Профессиональная компетентность педагога. Общественная значимость профессии педагога	1.1. Понятие «педагогическое мастерство». Основы педагогического мастерства - часть педагогической деятельности. 1.2. Мастерство учителя – профессиональное управление педагогической деятельностью. 1.3. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. 1.4. Гуманистическая направленность личности учителя. 1.5. Профессиональное знание. 1.6. Педагогические способности. Функциональные компоненты в педагогической деятельности. 1.7. Основные умения педагогической деятельности, обеспечивающие педагогу квалифицированное осуществление образовательного процесса. 1.8. Тестирование на определение склонности к педагогической деятельности.
Раздел 2. Педагогическое мастерство в контексте технологического подхода в образовании	
2. Педагогическое мастерство в контексте технологического подхода в образовании	2.1. Сущность педагогической технологии. 2.2. Структура педагогического мастерства. 2.3. Сущность и специфика педагогической задачи. 2.4. Типы педагогических задач и их характеристика. 2.5. Этапы решения педагогической задачи. 2.6. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
Раздел 3. Педагогическая культура и педагогическое мастерство педагога	
3. Педагогическая культура и педагогическое мастерство педагога	3.1. Педагогическая культура, ее основные компоненты. 3.2. Духовно-нравственная культура педагога. 3.3. Взаимосвязь педагогической культуры и

	педагогического мастерства.
Раздел 4. Технология педагогической коммуникации	
4.Технология педагогического общения как субъект - субъектного взаимодействия.	4.1. Функции, структура и этапы коммуникации педагога и учащихся. 4.2. Механизмы педагогического общения. Виды общения. Стили педагогического управления учащимися. Уровни общения. 4.3. Методика формирования индивидуального стиля общения. 4.4. Вербальные и невербальные средства общения. 4.5. Правила педагогического общения. 4.6. Условия эффективного педагогического общения. 9.10. Причины плохой коммуникации. 4.7. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. 4.8. Причины несовместимости. Понятие «Педагогика здравого смысла». Конфликт в педагогическом общении. Комичность в деятельности педагога. 4.9. Ораторское искусство педагога. Искусство устного и публичного выступления. 4.10. Совершенствование речи педагога
Раздел 5. Мастерство педагогического взаимодействия	
5.Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Убеждение и внушение в деятельности педагога.	5.1. Сущность педагогической ситуации и педагогической задачи. Виды педагогических ситуаций и задач. 5.2. Типы проблемных ситуаций, условия создания проблемных ситуаций и методические приемы проблемных ситуаций. Пути овладения навыками решения педагогических задач. 5.3. Убеждение и внушение в деятельности педагога. Метод убеждения в педагогическом процессе. Убеждение как способ педагогического воздействия. Требования к убеждению. 5.4. Логика доказательства. Законы логики. Применение метода убеждений в деловых выступлениях. 5.5. Использование внушения в педагогическом процессе. Значение внушения в педагогическом процессе . Виды внушения. 5.6. Самовнушение. Внушаемость и ее причины. Взаимосвязь убеждения и внушения
Раздел 6. Педагогическая техника, ее компоненты	
6. Педагогическая техника, ее компоненты	6.1. Понятие о педагогической технике. Учение А.С. Макаренко о педагогической технике. 6.2. Значение владения педагогической техникой. 6.3. Задачи педагогической техники. Компоненты педагогической техники. 6.4. Знания и умения, необходимые для овладения педагогической техникой. 6.5. Внешняя и внутренняя педагогическая техника педагога. Формы и методы развития педагогической техники. 6.6. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Пути достижения внешней выразительности.

	6.7. Критерии сформированности педагогической техники молодых педагогов.
Раздел 7. Личность и авторитет педагога.	
7. Личность и авторитет педагога	7.1. Сущность и понятие педагогического авторитета педагога. 7.2. Морально - психологические аспекты педагогического авторитета. 7.3. Особенности, структура, критерии авторитета педагога. 7.4. Создание педагогического авторитета. Виды «ложного авторитета» по Макаренко. 7.5. Авторитет педагогического коллектива. Авторитет ученического коллектива. 7.6. Трудности и ошибки в педагогической деятельности.
Раздел 8. Актёрское и режиссёрское мастерство в педагогической деятельности	
8. Актёрское и режиссёрское мастерство в педагогической деятельности	8.1. Понятие «Педагогический артистизм». 8.2. Уровни педагогического артистизма. 8.3. Функции педагогического артистизма. 8.4. Основные черты, характеризующие педагогическую и актерско-режиссерскую деятельность. 8.5. Общие черты по О.С.Булатовой. Система К.С.Станиславского как наука о сценической творчество. 8.6. Речевой артистизм педагога. 8.7. Практические приемы актёрской психотехники в работе педагога.
Раздел 9. Саморегуляция педагога	
9. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции	9.1. Управление эмоциональным состоянием. 9.2. Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция. Тембр. 9.3. Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия
Раздел 10. Внешний вид педагога	
10. Внешний вид педагога	10.1. Правильный внешний вид педагога. 10.2. Требования к одежде педагога. 10.3. Пантомимика. Мимика. Личная территория педагога. Жесты, о которых полезно знать педагогу. 10.4. Типичные ошибки молодого педагога.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Введение в дисциплину «Основы педагогического мастерства»	1	-			1
Раздел 1.	2	-	2	3	7
Сущность педагогического мастерства и пути его формирования	2	-	2	3	7
Раздел 2.	2	-	2	2	6
Педагогическое мастерство в контексте технологического подхода в образовании	2	-	2	2	6
Раздел 3.	2	-	2	4	8
Педагогическая культура и педагогическое	2	-	2	4	8

мастерство педагога					
Раздел 4.	3	-	4	4	11
Технология педагогической коммуникации	3	-	4	4	11
Раздел 5.	2		2	4	8
Мастерство педагогического взаимодействия	2	-	2	4	8
Раздел 6.	2	-	2	2	6
Педагогическая техника, ее компоненты	2	-	2	2	6
Раздел 7.	2	-	2	2	6
Личность и авторитет педагога	2	-	2	2	6
Раздел 8.	2	-	2	2	6
Актёрское и режиссёрское мастерство в педагогической деятельности	2	-	2	2	6
Раздел 9.	2	-	2	3	7
Саморегуляция педагога	2	-	2	3	7
Раздел 10.	2	-	2	2	6
Внешний вид педагога	2	-	2	2	6
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	22	-	22	28	72
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	22	-	22	28	72

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 5, семестр – 10

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Введение в дисциплину «Основы педагогического мастерства»	0,25	-	-	-	0,25
Раздел 1.	0,25	-	0,25	6	6,5
Сущность педагогического мастерства и пути его формирования	0,25	-	0,25	6	6,5
Раздел 2.	0,25	-	0,25	6	6,5
Педагогическое мастерство в контексте технологического подхода в образовании	0,25	-	0,25	6	6,5
Раздел 3.	0,25	-	0,5	8	8,75
Педагогическая культура и педагогическое мастерство педагога	0,25	-	0,5	8	8,75
Раздел 4.	0,25	-	1	12	13,25
Технология педагогической коммуникации	0,25	-	1	12	13,25
Раздел 5.	-	-	0,25	6	6,25
Мастерство педагогического взаимодействия	-	-	0,25	6	6,25
Раздел 6.	0,25	-	0,25	6	6,5
Педагогическая техника, ее компоненты	0,25	-	0,25	6	6,5
Раздел 7.	0,25	-	0,5	8	8,75
Личность и авторитет педагога	0,25	-	0,5	8	8,75
Раздел 8.	0,25	-	0,5	6	6,75
Актёрское и режиссёрское мастерство в педагогической деятельности	0,25	-	0,5	6	6,75
Раздел 9.	-	-	0,25	4	4,25
Саморегуляция педагога	-	-	0,25	4	4,25
Раздел 10.	-	-	0,25	4	4,25

Внешний вид педагога	-	-	0,25	4	4,25
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	2	-	4	66	72
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	-	4	66	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы к зачёту

1. Введение в дисциплину. Цели, задачи, содержание изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Раздел 1. Сущность педагогического мастерства и пути его формирования

2. Понятие «педагогическое мастерство». Основы педагогического мастерства - часть педагогической деятельности.

3. Мастерство учителя – профессиональное управление педагогической деятельностью.

4. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система.

5. Гуманистическая направленность личности учителя.

6. Профессиональное знание.

7. Педагогические способности. Функциональные компоненты в педагогической деятельности.

8. Основные умения педагогической деятельности, обеспечивающие педагогу квалифицированное осуществление образовательного процесса.

Раздел 2. Педагогическое мастерство в контексте технологического подхода в образовании

9. Сущность педагогической технологии.

10. Структура педагогического мастерства.

11. Сущность и специфика педагогической задачи.

12. Типы педагогических задач и их характеристика.

13. Этапы решения педагогической задачи.

14. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.

Раздел 3. Педагогическая культура и педагогическое мастерство педагога

15. Педагогическая культура, ее основные компоненты.

16. Духовно-нравственная культура педагога.

17. Взаимосвязь педагогической культуры и педагогического мастерства.

Раздел 4. Технология педагогической коммуникации

18. Функции, структура и этапы коммуникации педагога и учащихся.

19. Механизмы педагогического общения. Виды общения. Стили педагогического управления учащимися. Уровни общения.

20. Методика формирования индивидуального стиля общения.

21. Вербальные и невербальные средства общения.

22. Правила педагогического общения.

23. Условия эффективного педагогического общения. 9.10. Причины плохой коммуникации.

24. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие.

25. Причины несовместимости. Понятие «Педагогика здравого смысла». Конфликт в педагогическом общении. Комичность в деятельности педагога.

26. Ораторское искусство педагога. Искусство устного и публичного выступления.

27. Совершенствование речи педагога

Раздел 5. Мастерство педагогического взаимодействия

28. Сущность педагогической ситуации и педагогической задачи. Виды педагогических ситуаций и задач.

29. Типы проблемных ситуаций, условия создания проблемных ситуаций и методические приемы проблемных ситуаций. Пути овладения навыками решения педагогических задач.

30. Убеждение и внушение в деятельности педагога. Метод убеждения в педагогическом процессе. Убеждение как способ педагогического воздействия. Требования к убеждению.

31. Логика доказательства. Законы логики. Применение метода убеждений в деловых выступлениях.

32. Использование внушения в педагогическом процессе. Значение внушения в педагогическом процессе. Виды внушения.

33. Самовнушение. Внушаемость и ее причины. Взаимосвязь убеждения и внушения.

Раздел 6. Педагогическая техника, ее компоненты

34. Понятие о педагогической технике. Учение А.С. Макаренко о педагогической технике.

35. Значение владения педагогической техникой.

36. Задачи педагогической техники. Компоненты педагогической техники.

37. Знания и умения, необходимые для овладения педагогической техникой.

38. Внешняя и внутренняя педагогическая техника педагога. Формы и методы развития педагогической техники.

39. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Пути достижения внешней выразительности.

40. Критерии сформированности педагогической техники молодых педагогов.

Раздел 7. Личность и авторитет педагога.

41. Сущность и понятие педагогического авторитета педагога.

42. Морально - психологические аспекты педагогического авторитета.

43. Особенности, структура, критерии авторитета педагога.

44. Создание педагогического авторитета. Виды «ложного авторитета» по Макаренко.

45. Авторитет педагогического коллектива. Авторитет ученического коллектива.

46. Трудности и ошибки в педагогической деятельности

Раздел 8. Актёрское и режиссёрское мастерство в педагогической деятельности

47. Понятие «Педагогический артистизм».

48. Уровни педагогического артистизма.

49. Функции педагогического артистизма.

50. Основные черты, характеризующие педагогическую и актерско-режиссерскую деятельность.

51. Общие черты по О.С. Булатову. Система К.С. Станиславского как наука о сценической творчество.

52. Речевой артистизм педагога.

53. Практические приемы актёрской психотехники в работе педагога.

Раздел 9. Саморегуляция педагога

54. Управление эмоциональным состоянием.

55. Техника речи. Дыхание. Голос. Дикция. Тембр.

56. Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия

Раздел 10. Внешний вид педагога

57. Правильный внешний вид педагога.

58. Требования к одежде педагога.

59. Пантомимика. Мимика. Личная территория педагога. Жесты, о которых полезно знать педагогу.

60. Типичные ошибки молодого педагога.

7.2. Темы докладов (рефератов)

Теоретическая часть реферата

1. Педагогическое мастерство как система и его элементы.
2. Профессионально-значимые качества личности преподавателя.
3. Самообразование и самовоспитание - как средство профессиональной подготовки учителя.
4. «Я - концепция» как основа личностного роста.
5. Структура личностного роста. Самовоспитание: необходимость, способы.
6. Роль самоактуализации и самосовершенствования личности в процессе выработки стратегии жизненного пути.
7. Влияние педагогической техники педагога на эффективность педагогического взаимодействия со студенческой аудиторией.
8. Взаимосвязь компонентов умений педагогической техники.
9. Реакция организма педагога на стресс. Синдром эмоционального «выгорания».
10. Саморегуляция и её структура и виды. Эмоциональная гибкость преподавателя и её значение в профессиональной деятельности.
11. Техника выполнения упражнений на релаксацию, снятие мышечного зажима.
12. Роль вербальных и невербальных средств общения.
13. Техника речи и её роль в деятельности педагога.
14. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Упражнения на развитие фонационного дыхания.
15. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
16. Критерии высокого уровня овладения педагогом педагогической техникой.
17. Что может быть объектом внимания педагога на уроке? Как правильно выбрать объект внимания?
18. Перечислите функции общения, раскройте их содержание на примере из вашей собственной практики.
19. Эффективный стиль общения в воспитательно-образовательном процессе. Обоснуйте свой выбор.
20. Стили руководства.
21. Модель межличностного общения с позиции теории транзактного анализа (Э.Берн).
22. Сущность понятия «такт», его общественная функция, особенности поведения тактичного человека. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт».
23. Нравственно-психологические качества личности учителя как предпосылки педагогического такта. Особенности проявления такта учителя на уроке и во внеурочном общении.
24. Педагогический конфликт и его основные виды. Педагогический конфликт - особая форма психолого-педагогической сферы или просто разновидность межличностного конфликта?
25. Особенности педагогических конфликтов. Примеры наиболее часто встречающихся ошибок, допущенных преподавателем при разрешении конфликта.
26. Операции превращения деструктивного конфликта в конструктивный.
27. Способы ликвидации конфликта преподаватель в ситуации «студент - студент». Реакции при решении конфликтов. Какую стратегию решения конфликта предпочитаете вы?
28. Формула конфликта. Обязательно ли в наличие в конфликте всех его компонентов? Предложите правильную систему общения педагога со студентом при разрешении педагогического конфликта.

29. Понятие педагогического общения его структура. Охарактеризуйте способы разрешения конфликта.

30. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества; педагога.

31. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности.

32. Понятие педагогической культуры, её значение в педагогической деятельности.

33. Использование элементов театральной педагогики К.Д. Станиславского в педагогическом взаимодействии.

34. Технология педагогического информативно-речевого и демонстрационного воздействия.

35. Творческая деятельность педагога ПОУ. Уровни развития педагогического творчества педагога.

Практическая часть реферата

1. Предложить мероприятия по совершенствованию педагогической коммуникации преподавателя с обучающимися.

2. Разработать памятку педагогу по совершенствованию личностных и профессиональных качеств.

3. Дать рекомендации по условиям успеха преподавательской деятельности.

4. Разработать памятку «Поведение преподавателя с обучающимися»

5. Составить программу профессионального самовоспитания преподавателя

6. Разработать индивидуальный план повышения теоретического и профессионального уровня педагога

7. Составить «Карту личности педагога»

8. Составить рекомендации для педагога по соблюдению гигиены голоса.

9. Разработать правила для разрешения педагогического конфликта.

10. Дать характеристику видам наказания, способствующим организации правильного поведения обучающихся.

11. Составить таблицу «Структура педагогической техники».

12. Разработать рекомендации для педагога «Умей управлять собой. Умей взаимодействовать».

13. Предложить схему «Техника создания личного обаяния».

14. Разработать таблицу «Педагогические страхи и их причины»

15. На основе сопоставления деятельности актёра и педагога составьте перечень общих признаков этих профессий.

16. Разработать таблицу «Виды ложного авторитета и их характеристика» (А.С. Макаренко)

17. Составить структурную схему «Педагогическое мастерство».

18. Разработать программу самопрезентации (портфолио) педагога

19. Разработать памятку для педагогов «Правила общения педагога и обучающийся»

20. Составить систему требований к речи педагога

21. Дать рекомендации преподавателю по управлению эмоциональным состоянием

22. Предложить упражнения на развитие педагогического внимания

23. Составить «Правила педагогического такта»

24. Охарактеризовать «Условия развития педагогического артистизма»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ДОКЛАД, РЕФЕРАТ)

Требования к оформлению реферата:

Реферат оформляют на листах белой бумаги формата А4 (210×297мм), с одной стороны, компьютерным способом с помощью текстового редактора Microsoft Word. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 2 мм.

Текст реферата печатается шрифтом Times New Roman размером 14 pt с полуторным междустрочным интервалом и абзацным отступом 1,27 см. Изображение шрифта обычное, выравнивание по ширине строки. Объем – 12-15 страниц.

На основании реферата формируется краткий доклад и подготавливается мультимедийная презентация для последующего выступления (5-7 минут).

Требования к оформлению презентации:

Первый слайд должен содержать название ВУЗа и кафедры, название научной работы, ФИО автора, а также ФИО, учёная степень, звание, должность научного руководителя. Второй слайд должен описывать задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения работы. Последний слайд должен содержать выводы (заключение) по проделанной работе.

Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер, расположенный в правом верхнем углу (размер шрифта – не менее 20 пт), и должны иметь название, набранное шрифтом не менее 24 пт. Рекомендуемый размер шрифта – не менее 20 пт. Желательно использовать средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и прочее).

Общий объём слайда – не более 15 строк текста.

Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Предпочтительное оформление презентации – применение цветовых схем «светлый текст на темном фоне» или «темный текст на белом фоне».

Файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint.

Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов).

7.3. Индивидуальные задания.

Решение педагогических ситуаций

Примеры педагогических ситуаций.

1. Перед нами - два преподавателя. Один - живой, быстрый, подвижный; другой - неторопливый, уравновешенный, спокойный. Оба решают одну и ту же задачу.

Первый вводит в урок элементы состязания. За своевременные ответы засчитывает очки и т.д. Урок идёт оживлённо, с неожиданными ситуациями, педагог едва успевает «дирижировать».

Второй заранее подобрал эмоционально насыщенные анкеты для грамматического анализа, тщательно продумал порядок ведения урока, свои комментарии. Урок по теме также идет при высокой активности учащихся, только учитель спокойно сидит на своём месте, хотя именно он и вызвал эту активность.

Кто из преподавателей работает лучше? Что будет, если первый учитель будет работать методом второго и наоборот?

2. Ученица на уроке отвечает невпопад. На предыдущем уроке, когда её спрашивали, молчала. Сегодня она сказала учителю, что готова к занятию, но отвечает слабо, неуверенно. Учитель кричит на неё, обвиняет в лени. Спрогнозируйте ситуацию и выстройте позитивное взаимодействие.

3. Определите, какое правило технологии предъявления требования нарушено в типичных фразах и исправьте их.

Типичная фраза. Как необходимо говорить?

«Ты должен хорошо учиться!»

«Ты должен думать о будущем!»

«Ты должен уважать старших!»

Ты должен слушаться учителей и родителей!»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Критерии	Балл
Анализ представленной педагогической ситуации	2 балла
Формулировка представленной педагогической ситуации в виде	1 балл
Предложение способа решения проблемы	1 балл
Обоснование способа решения проблемы	1 балл
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 балла</i>

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Форма обучения – очная, семестр 6/ Форма обучения – заочная, семестр 10

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-10	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа (конспект)	10
	Индивидуальная работа (реферат, доклад, практико-ориентированные задания, решение педагогических ситуаций, выполнение тестовых заданий)	20
ИТОГО		40
зачёт		60
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачёт
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено

75-79	C	удовлетворительно	зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

Оценка **«отлично»** выставляется за ответ, который содержит исчерпывающее раскрытие всех вопросов (в пределах полученных знаний), развернутую аргументацию каждого вывода и утверждения, построен логично и последовательно, подкреплён примерами. Ответ должен продемонстрировать свободное владение нормами литературного языка и методической терминологией, содержать ссылки на освоенную учебную литературу.

Оценка **«хорошо»** выставляется за ответ, который содержит полное, но не исчерпывающее освещение всех вопросов, сокращенную аргументацию основных положений, допускает нарушение логики и последовательности изложения материала, а теоретические вопросы не подкрепляет иллюстративным материалом. В ответе допускаются стилистические ошибки, неточное употребление терминов.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за ответ, который содержит неполное освещение предложенных в билете вопросов, поверхностно аргументирует основные положения, в изложении допускает незначительные нарушения логики и последовательности изложения материала, не иллюстрирует теоретические положения примерами из разработанных конспектов уроков. Встречаются речевые ошибки, неправильное употребление терминов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за ответ, который содержит неправильное освещение поставленных вопросов, ошибочную аргументацию, фактические и речевые ошибки, допускает неверные умозаключения.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

- 1.Бодина, Е. Педагогические ситуации: пособие для преподавателей педвузов и классных руководителей средних школ / Е. Бодина, К. Ащеулова – М.: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.
- 2.Булатова, О.С. Искусство современного урока: учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. / О.С. Булатова. – М.: Академия, 2006. – 256 с.
- 3.Булатова, О.С. Педагогический артистизм: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / О.С. Булатова. – М.: Академия, 2001. – 240 с.
- 4.Вагапова, Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. – М.: Цитадель, 2016. – 460 с.
- 5.Губанова, М.И. Педагогическая техника: учебное пособие / М.И. Губанова. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2014. – 67 с.
- 6.Ершов, П.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя / П.М. Ершов, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2021. – 336 с.
- 7.Ершов, П.М. Общение на уроке, или режиссура поведения учителя / П.М. Ершов, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2020. – 336 с.
- 8.Жигалова М.П. Основы педагогического мастерства: учебно-методический комплекс для слушателей ИПКиП / Автор-составитель М.П. Жигалова. – Брест: БрГТУ, 2020. – 144 с.
- 9.Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства. /Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 288 с.
- 10.Зязюн. И.А. и др. Основы педагогического мастерства. – М.: Просвещение, 1989. – 303 с.
- 11.Ильев, В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учебное пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ / В.А. Ильев. – М.: Аспектпресс, 1993.– 127 с.
12. Макаренко, А. С. Воспитание в советской школе [Текст] / А. С. Макаренко ; сост. В. В. Кумарин. – М.: Просвещение, 1966. – 255 с.: портр. – Библиогр.: с. 253–254.
13. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – М.: Директ- Медиа, 2014. – 497 с.
- 14.Морева, Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030900 Дошк. педагогика и психология / Н. А. Морева. - Москва: Просвещение, 2006 – 320 с.
- 15.Неудахина, Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / Н.А. Неудахина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. – 209 с.
- 16.Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
- 17.Педагогическое мастерство и педагогические технологии / под ред. Л.К. Гребенниковой, Л.А. Байковой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
- 18.Резниченко М.Г. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов факультета начального образования. – Самара: Издательство СГПУ, 2003. – 132 с.
- 19.Сухомлинский, В.А.О воспитании [Текст]: сборник / В. А. Сухомлинский; [сост., авт. вступ. очерков С.Соловейчик]. - 4-е изд. - М.: Издательство политической литературы, 1982. - 269, [1] с.
- 20.Сухомлинский, В.А. Мудрость родительской любви [Текст]: сборник / В. А. Сухомлинский; [сост. А. И.Сухомлинская]. - М.: Молодая гвардия, 1988. - 303 с.
- 21.Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя / А.И. Савостьянов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 144 с.

22. Станиславский, К.С. Работа актёра над собой / К.С. Станиславский. – М., 1955. – Ч. 2.
23. Станиславский, К.С. Статьи. Речи. Беседы. Письма / К.С. Станиславский. – М., 1953.
24. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М.И. Станкин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. – 368 с.
25. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Издательство "Лань", [б.г.]. — Том I — 2013. — 371 с.
26. Ушинский, К. Д. К. Д. Ушинский. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - М.: Дрофа, 2017. - 391 с.
27. Учителю о педагогической технике / под ред. Л.И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
- 10.2. Дополнительная литература
1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. – СПб.: Речь, 2021. - 208 с.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. - 432 с.
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПРО, 2000, 256 с.
4. Булатова О. С. Педагогический артистизм: Учебное пособие — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 256 с.
6. Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики! / Г.Н.Козлова, Г.Ю. Дмитриченко. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. - 96 с.
7. Гуляев Г.Ю. Педагогическое мастерство: сборник статей Международного научно — практического конкурса. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2018. — 122 с.
8. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства: Курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – 150 с.
9. Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М.: — Московский психолого-социальный институт, Флинта, 2004.
10. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А.П. Ершова. В.М. Букатов. - 3-е изд., перераб. - М.: МПСИ: Флинта. 2006. -336 с.
11. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 288 с.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2005. - 384 с.
13. Кондрашова, Л.М. Сборник педагогических задач / Л.М. Кондрашова. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.
14. Максимова, А. А. Основы педагогической коммуникации: учебно-методическое пособие / А. А. Максимова. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2012. – 170 с.
15. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. Эмоциональная гибкость учителя: Моделирование педагогических ситуаций /Под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г.С. Сухобской. – М., 1981
16. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М., 2001. – С.218.

17. Педагогическое мастерство. Учебно-методическое пособие Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Роспедагентство, 1997. – 176 с.
18. Портфолио современного учителя: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 25 августа 2010. – М., Издательский дом Паганель, 2010. – 102 с.
19. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2004.-316 с.
20. Скок Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебное пособие для преподавателей. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
21. Соломина Г. М. Совершенствование профессиональной компетентности преподавателя: Социально-психологический тренинг: Учебное пособие — Екатеринбург: Издво Уральского гос. проф.-пед. ун-та, 1996.
22. Харькин, В.Н. Педагогическая импровизация: теория и методика / В.Н. Харькин. – М.: NB Магистр, 1992. – 159 с.
23. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя.- М.: Высш. шк.,2000. - 201с.
24. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001. - 176 с.
25. Школа молодого учителя / авт. - сост. Л.А. Вагина, Е.Ю. Дорошенко, Т.В. Хуртова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 159 с.
26. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д.Якушева. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

Фильмография

1. А.С.Макаренко «Педагогическая поэма», 1955г.
2. А. Бланк «Тимур и его команда», 1976 г.
3. А. Карпиловский «Честное пионерское», 2013 г.
4. А. Карпиловский «Честное пионерское-2», 2015 г.
5. А. Немчинова, А. Бурлов, О. Бутакова «Байкальские каникулы», 2015 г.
6. В.П. Фокин «До первой крови», 1989 г..
7. Д.К. Асанова «Пацаны», 1983 г.
8. М.И Юзовский «Засекреченный город», 1974 г.
9. Н. Александрович «Завтрак на траве», 1979 г.
- 10.С.А. Соловьев «Сто дней после детства», 1975 г.
- 11.Э. Климов «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.
- 12.Л.Пантелеев, Г.Белых «Республика ШКИД»,1966г.

12.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).